



## **GRIGLIE D'OSSERVAZIONE PER LA RILEVAZIONE DI PRESTAZIONI ATIPICHE DI ALUNNI CON DIFFICOLTA' D'APPRENDIMENTO E DI COMPORTAMENTO**

ISTITUZIONE SCOLASTICA \_\_\_\_\_

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

CONSIGLIO DI CLASSE \_\_\_\_\_

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	ORGANIZZAZIONE	Sempre	Spesso	A volte	Mai
1	Ha difficoltà a gestire il materiale scolastico (diario, quaderno)				
2	Ha difficoltà nell'organizzazione del lavoro				
3	Ha difficoltà nell'organizzazione dello spazio del foglio per seguire operazioni matematiche o compiti scritti				
4	Ha difficoltà nell'esecuzione di esercizi da svolgere nel libro per presenza di poco spazio per scrivere				
5	Ha bisogno che la consegna venga ripetuta più volte				
6	Ha risultati scolastici discontinui				
7	Mostra variabilità nei tempi di esecuzione delle attività (frettoloso o lento)				

	COMPORAMENTO	Sempre	Spesso	A volte	Mai
1	Rispetta le regole di classe				
2	Ha difficoltà a restare seduto, chiede spesso di uscire				
3	Ha scarsa fiducia nelle proprie capacità (non ci riesco)				
4	Mostra una scarsa tolleranza alla frustrazione				
5	Si relaziona correttamente con i compagni				
6	Si relaziona correttamente con le figure adulte				
7	Ha difficoltà a comunicare con i compagni, è chiuso, introverso, riservato				
8	Tende a isolarsi				
9	Assume ruoli dominanti anche prevaricando i compagni				
10	Ricorre ad offese gravi, minacce ed aggressioni fisiche nei confronti dei compagni	<b>Sempre</b>	<b>Spesso</b>	<b>A volte</b>	<b>Mai</b>
11	Sa controllare le proprie manifestazioni emotive				
12	Mette in atto meccanismi di fuga e di evitamento di fronte agli impegni scolastici				
13	Frequenta con regolarità la scuola				
14	Tende a non assumersi responsabilità				
15	Mostra insicurezza				
16	Manifesta crisi di collera improvvisa				
17	Partecipa più attivamente in classe se non si tratta di leggere o scrivere				
18	Partecipa alle discussioni collettive rispettando il turno di parola				
19	Ha bisogno di indicazioni per organizzare le procedure di esecuzione di un compito				
20	Sembra distratto, pigro o svogliato				
21	Ha scarse capacità di concentrazione prolungata				
22	Ha frequenti episodi di ansia da prestazione				
23	Esiste discrepanza tra il suo rendimento scolastico e la sua capacità intellettuale				
24	La sua motivazione all'impegno è : <b>SCARSA</b> <b>SUFFICIENTE</b> <b>BUONA</b>				

	AREA – SOCIO - CULTURALE	Sempr e	Spesso	A volte	Mai
1	Vive in un contesto familiare problematico				
2	La famiglia ha difficoltà a seguire i figli nell'organizzazione scolastica				
3	La famiglia partecipa alla vita scolastica				
4	Appartiene ad un ambiente socio-economico svantaggiato				
5	Si esprime prevalentemente in dialetto				
6	Proviene da un altro paese				

	COMPRESIONE	Sempre	Spesso	A volte	Mai
1	Ha difficoltà nella comprensione d'informazioni verbali orali				
2	Mostra una certa lentezza nella comprensione e nella rielaborazione di un messaggio				
3	Ha difficoltà a comprendere il testo se legge ad alta voce				
4	Ha difficoltà a comprendere testi continui, le sue prestazioni migliorano con testi grafici, mappe e tabelle				
5	Ha buone prestazioni nei testi linguistico – iconici				
6	Comprende meglio se opera una lettura silenziosa o se qualcun altro legge per lui				
7	Ha una comprensione da ascolto adeguata. Durante le spiegazioni mostra di cogliere l'insieme dei significati				

	LETTURA	Sempre	Spesso	A volte	Mai
1	Legge ad alta voce con poca espressione o intonazione				
2	Tende a sottrarsi alla richiesta di leggere a voce alta				
3	Legge lentamente ma in modo sostanzialmente corretto				
4	Ha difficoltà a decodificare parole complesse da punto di vista fonologico				
5	La decifrazione avviene in modalità sub lessicale (lettura per sillabe)				
6	Nella lettura a voce alta di un testo si avvale di anticipazioni di tipo semantico per cui commette errori di sostituzione morfologici o lessicali				
7	Quanto legge si corregge da solo (torna indietro e rilegge più volte la stessa parola)				
8	Preferisce leggere silenziosamente				
9	Quanto legge compie errori di <b>SCAMBIO DI ACCENTI</b>				

OMISSIONI, AGGIUNTE, INVERSIONI				
10	Ha una competenza lessicale ridotta			
11	Mostra difficoltà nella fase di stesura di un testo scritto			
12	Mostra difficoltà nella fase della revisione di un testo scritto			
13	Produce testi scritti poco sviluppati (limitati a poche frasi)			

SCRITTURA		Sempre	Spesso	A volte	Mai
1	Quanto scrive inverte l'ordine delle lettere e/o dei numeri				
2	Dimentica di usare le lettere maiuscole all'inizio di frase o nei nomi propri				
3	Ha difficoltà ad usare correttamente la punteggiatura				
4	Nella scrittura sotto dettatura una stessa parola può essere usata in modo corretto o sbagliato				
5	Ha difficoltà a scrivere sillabe complesse				
6	Ha difficoltà nella fase organizzativa di un testo scritto				
7	Mostra difficoltà nella fase di stesura di un testo scritto				
8	Ha difficoltà nella fase di revisione di un testo scritto				
9	Produce testi scritti poco sviluppati (limitati a poche frasi)				
10	Ha difficoltà a copiare dal libro o dalla lavagna (salta righe, lascia parole, riscrive lo stesso rigo)				
11	Privilegia l'orale in cui mostra maggiore competenza				
12	Mostra lacune nelle conoscenze e competenze grammaticali				
13	Ha difficoltà nell'elaborazione d'informazioni visive e spaziali				
14	Ha difficoltà nell'impiegare indicatori topologici (sopra/sotto)				
15	Ha difficoltà a leggere mappe per orientarsi in uno spazio geografico				
16	Ha difficoltà a comprendere comandi che implicano relazioni spaziali				
17	Ha goffaggini con scadenti prestazioni sportive				
18	Ha difficoltà nella realizzazione di figure geometriche				
19	Ha difficoltà nell'uso della squadra, compasso				
20	Ha difficoltà di realizzazione e di regolarità del tratto grafico				
21	Ha difficoltà nell'organizzare in colonna le operazioni aritmetiche				
22	Nello scrivere la sua grafia cambia dai primi righe agli ultimi				
23	Privilegia la scrittura in stampato				
24	Utilizza caratteri diversi nella scrittura di una parola				

25	Compie errori: <b>FONOLOGICI</b> (scambio, omissioni di grafemi) <b>NON FONOLOGICI</b> (fusioni, separazioni, scambio di grafemi) <b>ALTRI ERRORI</b> (omissioni, aggiunta di accenti)				
26	Ha difficoltà a scrivere numeri lunghi e complessi				
27	Ha difficoltà a scrivere i numeri che contengono lo zero				
28	Ha difficoltà nelle enumerazioni progressiva e/o regressiva				
29	Ha difficoltà nel ricordare le tabelline				
30	Ha difficoltà nell'algoritmo delle operazioni in colonna				
31	Ha difficoltà nel compiere calcoli a mente				
32	Compie errori di applicazione di: <b>FORMULE</b> <b>PROCEDURE</b> <b>VISUO - SPAZIALI</b>				

		Sempre	Spesso	A volte	Mai
	<b>LINGUA STRANIERA</b>				
1	Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere				
2	Nell'approccio alla disciplina si mostra intollerante, insicuro, impacciato				
3	Organizza il lavoro con molta difficoltà e non porta a termine semplici consegne				
4	Durante le attività d'ascolto si distrae facilmente				
5	Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio				
6	Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi d'interesse personale e quotidiano				

		Sempre	Spesso	A volte	Mai
	<b>MEMORIA</b>				
1	Ha difficoltà a ricordare informazioni e nozioni già acquisite e comprese				
2	Fa confusione o ha difficoltà nel ricordare nomi e date				
3	Ha difficoltà nel ricordare e nominare le sequenze di un testo				
4	Ha difficoltà a memorizzare formule, tabelline, regole, strutture, sequenze e procedure				
5	Ha difficoltà a memorizzare tempi verbali, strutture grammaticali italiane e straniere				
6	Ha difficoltà a ricordare le istruzioni verbali complesse				
7	Ha difficoltà a memorizzare poesie e canzoni				

	PUNTI DI FORZA	OSSERVAZIONI
1	ATTIVITA' PREFERITE (TEATRO, CINEMA, LETTURA)	
2	ATTIVITA SPORTIVE	
3	INTERESSE PER LA TECNOLOGIA/INFORMATICA	
4	INTERESSE PER LA MUSICA (SIA COME ASCOLTO CHE COME STUDIO DI STRUMENTO)	
5	DISCIPLINE PREFERITE	
6	DISCIPLINE IN CUI RIESCE	
7	PRESENZA DI UN COMPAGNO O DI UN GRUPPO DI COMPAGNI DI RIFERIMENTO	